



## Caméra HF pour extérieur



### Caméra couleur ou N&B HF

*Nous consulter pour les références*

- Caméra CCD 1/3" 582 x 500 pixels
- 330 LTV / 2,5 lux (couleur) ou 380 LTV / 0,1 lux (N&B)
- Objectif standard 72° (N&B) ou 90° (couleur), possibilité de modifier les focales de 2,45 à 16 mm
- Sortie vidéo CCIR/PAL 1 Vcc / 75 Ω envoyée sur l'émetteur
- Emetteur intégré 10, 25, 80 ou 160 mW EIRP
- Fréquence 2,4 GHz modulation F3F
- 5 canaux de 2,4145 à 2,4705 GHz ou 16 canaux de 2,2885 à 2,4985 GHz sélection par switch interne
- Bande passante vidéo 30 Hz à 5 MHz
- Alimentation 12 Vdc / 350 mA (maxi) ou 230 VAC direct
- Caisson aluminium étanche
- Support métal orientable
- 89 x 92 x 195 mm / 1 Kg



*Exemple : Antenne 2,4 Ghz  
8 dB à polarisation circulaire*

**Option :** Les modèles standards possèdent une antenne omni-directionnelle à polarisation linéaire (cf. photo). Il est possible d'opter pour un modèle DX permettant d'utiliser une antenne externe à haut gain de 8 à 23 dB à polarisation linéaire ou circulaire. Le caisson caméra sera donc relié à l'antenne par un cordon HF SMA. Les portées peuvent être multipliées par un facteur 14 entre une antenne 0 dB et une antenne 23 dB.



### Récepteur Outdoor

- Fréquence 2,4 GHz modulation F3F
- 5 canaux de 2414,5 à 2470,5 MHz sélection par roue codeuse interne ou 16 canaux
- Sortie vidéo CCIR/PAL 1 Vcc / 75 Ω
- Antenne 0 dB ou 8 db intégrée
- Alimentation 12 Vdc / 150 mA
- Boîtier extérieur étanche au ruissellement
- 175 x 133 x 68 mm / 230 gr

*(Voir aussi la doc des TX / RX outdoor)*

- ◆ Les connexions à l'intérieur du caisson RX sont assurées par une barrette type grappe-fils intérieure, il suffit de présenter les fils dénudés (alim et vidéo) à travers les passes-fils prévus à cet effet sous le boîtier ABS.