

Caméra Jour/Nuit Ultra Sensible **CTDC-5357**

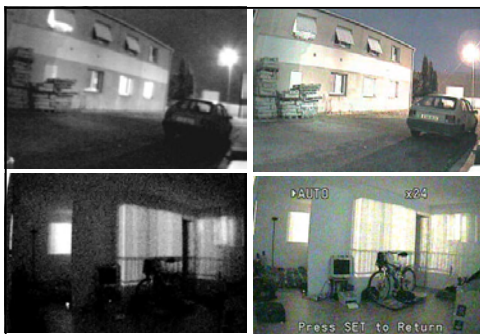


- **Très Haute Résolution 570 / 700 LTV**
- **Technologie SSNR (voir en page 2)**
- **Grande Dynamique WDR**
- **Filtre IR escamotable (ICR)**
- **Sensibilité maxi 0,001 lux**
- **Réglages par menus OSD**
- **Fonction Sens-Up (DSS)**
- **Détecteur de mouvement**
- **Stabilisateur Electronique**
- **Monture C/CS**

Cette caméra est équipée d'un tout nouveau capteur Sony THR haute définition offrant plus de **570 lignes TV** de résolution horizontale en couleur et 700 LTV en monochrome. La qualité de l'image vidéo est saisissante aussi bien dans les hautes lumières que dans les faibles éclairages. La **CTDC-5357** est plus sensible que la plupart des caméras Jour / Nuit du marché et donne des images surprenantes de clarté avec très peu de lumière. Grâce à ses fonctions **Sens-up** et **DNR (Digital Noise Reduction)***, elle passe automatiquement en mode intégration pour améliorer sa sensibilité et réduire le bruit sans altérer sa dynamique et en minimisant les effets "fantômes". Ainsi, un sujet en déplacement rapide reste clair et bien défini même la nuit. De nombreux paramétrages sont accessibles par menus OSD grâce à des touches de fonctions situées en face arrière du boîtier. Son stabilisateur électronique d'image lui permet de supporter de gros téléobjectif sans trépied.

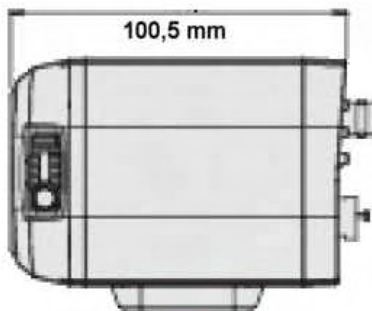
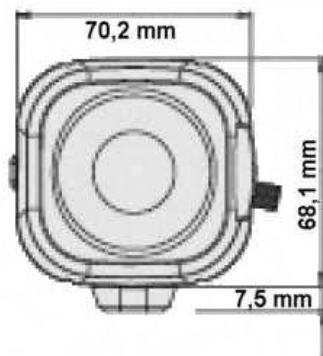
Capteur	Nouveau CCD 1/3" Sony THR Hyper HAD
Nombre de pixels actifs	752 x 582 (PAL)
Résolution	570 (jour) / 700 (nuit) LTV horiz.
Rapport Signal / Bruit	Meilleur que 52 dB (AGC off)
Sensibilité AGC Off	0.15 Lux/F1.4 - 0.001 Lux (N&B + Sens-up)
Contrôle de gain	OFF / LOW / MIDDLE / HIGH / AUTO
Balance des couleurs	Auto / AWC / Manuelle (1,800°K~10,500°K)
Shutter électronique	Auto ou manuel de 1/50 à 1/120.000 sec.
Sens-Up	Booster de sensibilité de x2 à x256
Détection de mouvement	ON / OFF (4 zones programmables)
DNR (Réduction Digitale du bruit)	OFF / LOW / MIDDLE / HIGH
Masquage privatif	ON / OFF (4 zones programmables)
Contrôle d'Iris	DC / video / Off
Objectifs	Compatible avec tous les objectifs CCTV monture C ou CS
Alimentation	12 VDC +/- 10% 350 mA
Connecteurs	BNC pour Vidéo / grip-fil pour alim.
Température de fonction	-15°C + 55 °C
Dimensions et poids	70,2 x 68,1 x 100,5 mm / 320 gr

* La fonction **DNR** peut augmenter jusqu'à 70% la capacité de stockage des enregistreurs numériques qui, en l'absence de bruit, réduisent la taille des fichiers image compressés.



Images prises avec la caméra N&B **WAT-902H** réputée comme la plus sensible de nos caméras CCD actuelles

Mêmes images prises avec la nouvelle caméra couleur **CTCC-5357**



Menus OSD en français



La Technologie Samsung **SSNR II** représente le développement ultime en matière de correction digitale d'images vidéo. Les caméras Samsung série SDZ ou les caméras Camtron assemblées à partir de chipset Samsung Techwin profitent des fonctions **SSNR II** ainsi que du dispositif **WDR** (Wide Range Dynamic) permettant de présenter des images de qualité en toutes circonstances.

Suppression du bruit



Dans les cas de prises de vue nocturnes, ce qui rend les images inexploitable après enregistrement est le plus souvent le bruit généré par l'AGC (gain automatique) qui amplifie la luminosité mais également outre mesure le bruit présent sur les images.

Le **DNR** (Digital Noise Reduction) est un supprimeur de bruit, paramétrable dans les menus OSD et qui intervient pour les prises de vue en faible lumière

Pas d'images fantômes



La technologie **SSNR II** élimine le bruit sans créer d'images fantômes sur les sujets en mouvement. Il ne s'agit pas d'un simple moyennage d'image mais bien d'un traitement numérique complexe adapté aux séquences vidéo animées. Les images présentent des contours nets et des couleurs vives et lumineuses. La correction reste efficace même lorsque l'information couleur disparaît en mode nuit monochrome.

Grand dynamique



Les scènes ou sujets en contre-jour sont depuis longtemps la bête noire des installateurs de vidéo surveillance. Il faut choisir entre l'intérieur ou l'extérieur car la dynamique des caméras classiques ne permet pas de voir les deux en même temps. Avec le **WDR**, les caméras accèdent à une très grande dynamique lui permettant d'éviter la saturation des sujets trop clairs ou trop sombres sur les images complexes.

Très haute sensibilité



Le **Sens-Up** est un booster de sensibilité. Les images couleur reste exploitables par un simple éclairage stellaire ou lunaire et en l'absence de projecteur. Le niveau du **Sens-Up** est paramétrable pour augmenter la sensibilité de 2 à 256 fois par rapport à une caméra normale. En mode nuit, la caméra passe en N&B ultra sensible jusqu'à 0,0003 lux avec le Sens-Up actif.

Réduction de la taille des fichiers



La taille des images compressées par les enregistreurs vidéo numériques dépend notamment du nombre de détails qui les composent. Grâce à la suppression du bruit et aux fonctions d'améliorations digitales des caméras dotés de la technologie SSNR, les séquences vidéo enregistrées peuvent occuper un volume réduit jusqu'à 70% sur le disque dur ou la carte mémoire.