



- Haute Résolution 530 / 600 LTV
- Moteur du filtre ICR télécommandable
- Sensibilité maxi 0,0014 lux
- Réglages par menus OSD
- SDNR *Super Digital Noise Reduction*
- Fonction Sens-Up (DSS) x256
- Masquage des zones privatives
- Titrage 15 caractères
- Monture C et CS

La **MTV-73S85H** est une petite caméra Jour/Nuit haut de gamme offrant de nombreuses fonctions de paramétrage et d'excellente performances de résolution et de sensibilité.

Elle dispose des derniers DSP Samsung de gestion et d'amélioration d'images. Par exemple, dans les menus SDNR / Sens-Up, on peut choisir d'accorder la priorité à l'AGC plutôt qu'au Sens-Up de manière à conserver une grande dynamique sur les objets en mouvement rapide tout en bénéficiant d'une sensibilité nocturne inégalée.

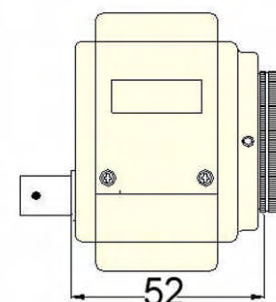
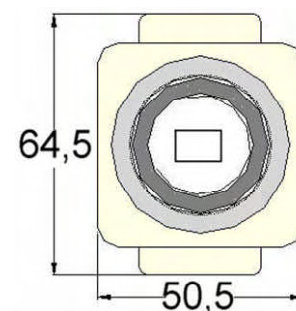
Autre particularité, la commutation jour / nuit peut être télécommandée à distance par un signal externe, ou bien manuellement, ou en automatique.

SPECIFICATIONS

Capteur	Nouveau CCD 1/3" Sony THR Hyper HAD
Nombre de pixels actifs	470.000 pixels (PAL)
Résolution	> 530 LTV couleur / 600 LTV N&B (horizontal)
Rapport Signal / Bruit	Meilleur que 58 dB typ. (AGC off)
Jour / Nuit	Filtre ICR escamotable manuel, automatique ou télécommandé - DAY / NIGHT / AUTO / EXT.
Sensibilité en couleur	0.012Lux/F1.2 - 0.0014Lux(Sens-up x32)
Contrôle de gain	OFF / LOW / MIDDLE / HIGH / AUTO
Balance des couleurs	ATW (auto) / AWC / Manuelle (3200°K~10000°K)
Shutter électronique	Auto ou manuel de 1/50 à 1/120.000 sec.
Sens-Up (<i>booster de sensibilité</i>)	AUTO réglable de x2 à x256 / OFF
SDNR (<i>Réduct. Digitale du bruit</i>)	OFF / LOW / MIDDLE / HIGH
BLC (<i>Anti Contre-jour</i>)	ON / OFF
Zoom	Electronique X2 ON / OFF
Zones de masquage	ON / OFF (4 zones programmables)
Amélioration d'Image	Enhancer électronique OFF/LOW/MIDDLE/HIGH
Contrôle d'Iris	DC / video / Off
Inversion d'Image	Miroir Horizontal et Vertical ON / OFF
Autres fonctions	Titrage des images, gamma réglable 0.45/1.0
Objectifs (<i>non inclus</i>)	Compatible avec tous les objectifs CCTV monture C ou CS (adaptateur C/CS livré)
Connecteurs	RCA femelle Vidéo / Jack 2.1 pour alim.
Fixation trépied	Par 2 trous filetés au pas photo (1/4"UNC) sur 2 plots dessus et dessous le boîtier caméra
Température de fonction	-20°C + 55 °C
Dimensions et poids	64,5 H x 50,5 L x 52 P (<i>hors BNC</i>) mm / 240 gr



Face arrière avec :
 Les touches d'appel des menus,
 La sortie vidéo BNC,
 Le jack 2.1 d'alimentation,
 L'entrée de commande du filtre jour/nuit (ICR cut filter)





La Technologie Samsung **SSNR II** représente le développement ultime en matière de correction digitale d'images vidéo. Elle est présente désormais sur les récentes caméras Samsung, Camtron, Mintron, etc ... assemblées à partir de chipset Samsung Techwin. Elles profitent des fonctions **SSNR II** ainsi que du dispositif **WDR** (Wide Range Dynamic) présentant des images haute qualité en toutes circonstances.

Suppression du bruit



Dans les cas de prises de vue nocturnes, ce qui rend les images inexploitable après enregistrement est le plus souvent le bruit généré par l'AGC (gain automatique) qui amplifie la luminosité mais également outre mesure le bruit présent sur les images.

Le **DNR** (Digital Noise Reduction) est un suppresseur de bruit, paramétrable dans les menus OSD et qui intervient pour les prises de vue en faible lumière

Pas d'images fantômes



La technologie **SSNR II** élimine le bruit sans créer d'images fantômes sur les sujets en mouvement. Il ne s'agit pas d'un simple moyennage d'image mais bien d'un traitement numérique complexe adapté aux séquences vidéo animées. Les images présentent des contours nets et des couleurs vives et lumineuses. La correction reste efficace même lorsque l'information couleur disparaît en mode nuit monochrome.

Grand dynamique



Les scènes ou sujets en contre-jour sont depuis longtemps la bête noire des installateurs de vidéo surveillance. Il faut choisir entre l'intérieur ou l'extérieur car la dynamique des caméras classiques ne permet pas de voir les deux en même temps. Avec le **WDR**, les caméras accèdent à une très grande dynamique lui permettant d'éviter la saturation des sujets trop clairs ou trop sombres sur les images complexes.

Très haute sensibilité



Le **Sens-Up** est un booster de sensibilité. Les images couleur reste exploitables par un simple éclairage stellaire ou lunaire et en l'absence de projecteur. Le niveau du **Sens-Up** est paramétrable pour augmenter la sensibilité de 2 à 256 fois par rapport à une caméra normale. En mode nuit, la caméra passe en N&B ultra sensible jusqu'à 0,0001 lux (*selon modèle*) avec le Sens-Up actif.

Réduction de la taille des fichiers



La taille des images compressées par les enregistreurs vidéo numériques dépend notamment du nombre de détails qui les composent. Grâce à la suppression du bruit et aux fonctions d'améliorations digitales des caméras dotés de la technologie SSNR, les séquences vidéo enregistrées peuvent occuper un volume réduit jusqu'à 70% sur le disque dur ou la carte mémoire.